

A. DUMAS - LAMARTINE - DE BALZAC

E. SUE - J. SANDEAU - O. FEUILLET

H. MURGER - TH. GAUTIER - MÉRY

G. DE BERNARD - E. SOUVESTRE

V HUGO - G. SAND - A. DE MUSSET

F SOULIÉ - J. JANIN - A. KARR

A. DUMAS FILS - L. GOZLAN

E. SCRIBE - P. FÉVAL - ETC.

LES BONNS ROMANS

SOMMAIRE

LES MILLE ET UN FANTOMES, par ALEXANDRE DUMAS.

LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX, par EUGÈNE SUE.

LE CONFSSIONAL DES PENITENTS NOIRS,

par ANNE RADCLIFFE.



Elle approchait, la chandelle à la main. (Page 411.)

LES MILLE ET UN FANTOMES

PAR

ALEXANDRE DUMAS

(Suite.)

La porte fut refermée sur le reste de la population, qui resta grondant au dehors.

On s'avança vers la porte de la petite maison.

Rien n'indiquait l'événement terrible qui s'y était passé ; tout était à sa place : le lit de serge verte dans son alcôve ; à la tête du lit le crucifix de bois noir, surmonté d'une

branche de buis séché depuis la dernière Pâque. Sur la cheminée, un enfant Jésus en cire, couché parmi les fleurs, entre deux chandeliers de forme Louis XVI, argentés autrefois ; à la muraille, quatre gravures colorées, encadrées dans des cadres de bois noir, et représentant les quatre parties du monde.

Sur une table, un couvert mis, à l'âtre un pot-au-feu bouillant, et près d'un coucou sonnant la demie, une huche ouverte.

— Eh bien ! dit le docteur de son ton jovial, je ne vois rien jusqu'à présent.

— Prenez par la porte à droite, murmura Jacquemin d'une voix sourde.

On suivit l'indication du prisonnier, et l'on

se trouva dans une espèce de cellier, à l'angle duquel s'ouvrait une-trappe, à l'orifice de laquelle tremblait une lueur qui venait d'en bas.

— Là, là ! murmura Jacquemin en se cramponnant au bras de M. Ledru d'une main et en montrant de l'autre l'ouverture de la cave.

— Ah ! ah ! dit tout bas le docteur au commissaire de police, avec ce sourire terrible des gens que rien n'impressionne parce qu'ils ne croient à rien, il paraît que madame Jacquemin a suivi le précepte de maître Adam, et il fredonne :

Si je meurs, que l'on m'enterre
dans la cave où est...